



## Les disques du mois



**Bruce MacGregor, Christine Hanson & Friends** : Kissin' is the Best of A' (CDBAR016)

Après Alasdair Fraser & Natalie Haas, voici un autre duo violon - violoncelle à l'oeuvre dans le monde celtique. Alors que les précités ont un jeu très brillant, Bruce MacGregor (violon, Ecossais) se caractérise plutôt par son élégance chaleureuse, pleine d'émotion, et Christine Hanson (violoncelle, Canada) à la fois par son inventivité et sa musicalité, sachant s'effacer devant le violon. Les suites de reels sont très captivantes, même impressionnantes par moments (du fait du violoncelle). Un rant est joué de manière très carrée avec l'aide d'un piano. Mais ce sont les airs lents qui forment la majorité : airs de chansons, strathspeys, valse et autres airs expriment une sensualité profonde, très délicate. Le cd se termine d'ailleurs par une magnifique lamentation composée par MacGregor. Ce superbe voyage dans l'intemporel permet aussi de découvrir quelques perles telles qu'un air de danse d'épées et une composition de James Scott Skinner dans le style piobaireachd - le violon imitant la cornemuse ([www.brechin-all-records.com](http://www.brechin-all-records.com)).



**Gough, Clancy, Bracken & Mc Carthy** : Sessions Found 1995-2002 (GCBMC095)

L'éphémère groupe irlandais Danú a donné son premier véritable concert au festival de Lorient en 1995. Ses 4 membres ont continué à se rencontrer pour des concerts ou des enregistrements occasionnels, jusqu'en 2002. Et voilà qu'ils décident d'ouvrir leurs tiroirs pour 12 suites irlandaises et une de gavottes (avec Ronan Pellen). C'est magnifique de fraîcheur et de simplicité, avec plusieurs mélodies étonnantes comme le hornpipe "The Mathematician" de James Scott Skinner. Nous avons droit tant à des morceaux d'ensemble qu'à la mise en évidence de l'un ou l'autre instrument, avec les géniaux Donnchadh Gough (bodhran, uilleann pipes), Donal Clancy (guitare), Daire Bracken (violon) et Benny Mc Carthy (accordéon, mélodéon). Un pur plaisir de bout en bout ([sessionsfound@gmail.com](mailto:sessionsfound@gmail.com)).



**Finn Olafsson** : Music from North Sealand (OCD057)

La guitarsite danois virtuose (un modèle de guitare acoustique porte son nom) vit dans le North Sealand, en pleine nature, dans une région parsemée de ruines, de châteaux et de monastères. Ce paysage l'inspire ... Par le texte et par de superbes photos, il nous communique ses sentiments au point de nous scotcher dans le fauteuil à l'écoute de sa musique évocatrice. Calmement rêveuse au départ, puis s'essayant à imaginer la vie médiévale et un bal dans un château au temps du roi Christian IV. Avec quelques douces percussions et de temps à autre un peu de claviers, voilà de quoi donner l'envie de visiter sa région ([www.olafssongs.dk](http://www.olafssongs.dk)).

Retrouvez des extraits de la plupart des  
cd chroniqués sur la webradio TradCan,  
notamment dans l'émission  
"Nouveautés" à 20h à partir du 5/2

[www.tradcan.be](http://www.tradcan.be)

et

[www.radionomy.com/tradcan.aspx](http://www.radionomy.com/tradcan.aspx)